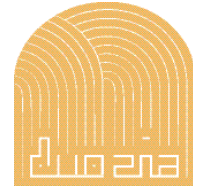




VOM HIMMEL HOCH, DA KOMM ICH HER!

Duo ZIA



ADVENTS- UND WEIHNACHTSMUSIK ALTER KULTUREN UND JAZZ

Seit 2000 Jahren wird immer wieder aufs Neue Weihnachten gefeiert. In etlichen Kulturen, so auch in unserer eigenen, sind über die Jahrhunderte reiche und vielfältige Traditionen entstanden, die der Weihnachtsgeschichte in Gebräuchen, in Kunst und Musik Ausdruck verleihen. Mit den Advents- und Weihnachtsliedern, die wir von Kind auf kennengelernt haben, sind wir in besonderer Weise verbunden – sie sind ein Teil von uns. Die gleiche tiefe Vertrautheit empfinden Menschen anderer Völker, wenn sie ihre weihnachtlichen Gesänge hören, singen oder musizieren.

In diesem Programm widmet sich das Duo ZIA dem eigenen musikalischen Traditionsschatz und besonderen Advents- und Weihnachtsliedern aus anderen Kulturen. In frischen Arrangements und der Verbindung mit Improvisationen wird die musikalische Reise zu einer Begegnung von Tradition und Moderne.



MARCUS RUST, Trompete (*1983)
wächst in einer Musikerfamilie in Schwerin auf. Bei einem längeren Aufenthalt in Indien wird seine Liebe zur traditionellen Musik ferner Kulturen geweckt. Zurück in der Heimat studiert er von 2005-2011 Trompete (Jazz-Rock-Pop) in Dresden. Einen sehr prägenden musikalischen Einfluss erhält er darüber hinaus durch den Trompeter Markus Stockhausen.
Die Verbindung von ethnischer Musik mit Jazz und Improvisation bestimmt von nun an sein musikalisches Leben. Dieser widmet er sich auch gemeinsam mit Christian Grosch im Trio MATAR. Für das kreative und unorthodoxe Verschmelzen von arabischem Gesang mit modernen Jazz-, Pop- und Weltmusik-Elementen wird er mit seiner Band MASAA 2012 mit dem Bremer Jazzpreis und 2015 mit dem Ruth Förderpreis beim TFF Rudolstadt ausgezeichnet.



CHRISTIAN GROSCH, Orgel (*1981)
Durch das umfangreiche kirchenmusikalische Wirken seines Vaters Hartmut Grosch kommt er bereits seit der frühen Kindheit sehr intensiv mit Musik und einer Vielzahl von Musikinstrumenten in Berührung. Er studiert zunächst von 2000 bis 2006 Kirchenmusik (A) in Halle und Göteborg u. a. bei Matthias Jacob und Karin Nelson. Von 2007 bis 2010 studiert er Jazzklavier bei Matthias Bätzel und Michael Fuchs sowie Komposition bei Thomas Zoller an der HfM „Carl Maria von Weber“ Dresden. Neben dem Duo ZIA widmet er sich auch der Arbeit mit dem Trio MATAR und dem Jazzklaviertrio BENDING TIMES. Durch sein breites Ausbildungsspektrum ist er in vielen musikalischen Stilikonen zu Hause, betätigt sich in Konzerten als Pianist, Organist, Komponist und Sänger. Im Herbst 2014 wird sein Musical „HIOB“ für Kinder und Jugendliche in Dresden uraufgeführt.

www.duo-zia.de

Kontakt

Musiker und Booking

Christian Grosch
+ 49(0) 331/27318226,
+49 (0) 176/64965113
grosch@duo-zia.de

Marcus Rust
+49(0)176 324 016 68
marcus.rust@duo-zia.de

Margarete Schein
+49(0)152/07788803
margarete.schein@duo-zia.de